



Lic. Jacqueline Estrada Peña
 Directora General del Instituto de la Cultura
 y las Artes de Quintana Roo



ICA
 INSTITUTO DE LA CULTURA Y
 LAS ARTES DE QUINTANA ROO

Oficio No. ICA/DG/0968/2020

Asunto: Se envía información.
 Chetumal, Quintana Roo, diciembre 17 de 2020

L.G.G.P. VIRIDIANA ARACELY ACOSTA SANCHEZ
SECRETARIA DE FINANZAS Y PLANEACION
PRESENTE.

En respuesta a su oficio SEFIPLAN/DGCEDEQ/0248/XII/2020, respecto a su solicitud del avance de las actividades con la debida evidencia documental de cada ASM atendido, de la evaluación de los programas presupuestarios evaluados del ejercicio 2019.

Se envía en original debidamente firmados y en forma digital en cd anexo al presente.

Sin otro particular por el momento aprovecho la ocasión para saludarle afectuosamente.

21-12-2020
 CEDD ROO
 Omar Farah
 Recibido
 * Anexos
 + CD

ATENTAMENTE



**DESPACHO DE
 LA DIRECCIÓN
 GENERAL DEL ICA**

C.c.p.- Dra. Teodula Yohanet Torres Muñoz. – Titular de SEFIPLAN.
 Dr. Luis David Vázquez Heredia.- Subsecretario Técnico Hacendario de SEFIPLAN.
 Nelson Iván Rivero Pérez. - Director de Administración, Planeación y Gestión Cultural del ICA.
 Minutario.
 NIRP/JAML/eam*



QUINTANA ROO
2016-2027

SEFIPLAN

SECRETARÍA DE FINANZAS Y PLANEACIÓN



MÁS Y MEJORES
OPORTUNIDADES

CEDQROO

CENTRO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO
DEL ESTADO DE QUINTANA ROO

No.	Aspecto Susceptible de Mejora	Actividades	Áreas responsables	Fecha de término	Resultados esperados	% de avance	Nombre y ubicación del documento	Observaciones
1	La aplicación de las etapas de la Metodología del Marco Lógico no se realizó de acuerdo a lo establecido en su totalidad, por lo que se recomienda que para ejercicios posteriores se generen documentos de trabajo que sirvan como evidencia de la aplicación de la MML en la construcción de MIR y por ende en los Programas Presupuestarios.	Se trabajo de manera coordinada con la SEDESOP para revitalizar el PED y los programas sectoriales e institucionales, por lo que en consecuencia también el Programa de Cultura derivado del PED fue revisado y actualizado.	Dirección de Administración, Planeación y Gestión Cultural.	31-Dic-2020.	Mejores bases para una mejor programación.	100%	Revitalización del PED Y sus programas derivados.	
2	El análisis de la Lógica Vertical y Horizontal a las Matrices de Indicadores para Resultados muestra debilidades en el diseño y construcción de los indicadores, principalmente en el nombre, por lo que se recomienda corregir los aspectos señalados en esta evaluación. El análisis de la Lógica Vertical y Horizontal a las Matrices de Indicadores para Resultados muestra debilidades en el diseño y construcción de los indicadores, principalmente en el nombre, por lo que se recomienda corregir los aspectos señalados en esta evaluación.	Se han replanteado los indicadores en base a la simplificación de la estructura programática, procurando mayor claridad y mejor medición.	Dirección de Administración y Planeación y Gestión Cultural.	31-Dic-2020.	Una mejor estructuración de las líneas de acción y sus actividades a realizar.	100%	MIR 2021	



QUINTANA ROO
2018-2022

SEFIPLAN

SECRETARÍA DE FINANZAS Y PLANEACIÓN



MÁS Y MEJORES
OPORTUNIDADES

CEDQROO

CENTRO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO
DEL ESTADO DE QUINTANA ROO

No.	Aspecto Susceptible de Mejora	Actividades	Áreas responsables	Fecha de término	Resultados esperados	% de avance	Nombre y ubicación del documento	Observaciones
3	Para conocer el cumplimiento de las metas, se efectuó el análisis de los informes trimestrales, se comparó la información contenida en la cuenta pública y se pudo observar que en la mayoría de los avances de las metas establecidas generaron sematización roja o "invalida", lo que nos indica que hubo un cumplimiento inadecuado de acuerdo al logro de las metas y objetivos.	En base a la nueva estructura de programación se han simplificado los indicadores, evitando duplicidades y relacionándolos con las principales actividades del Instituto.	Dirección de Administración, Planeación y Gestión Cultural.	31-Dic-2020.	Una mejor estructuración de las líneas de acción y sus actividades a realizar.	100%	probatorio MIR 2021	
4	Se pudo constatar que el Programa E139 no recibió ningún tipo de recurso según lo que se informa en la página oficial de SEFIPLAN y del archivo proporcionado para su análisis.	Se replanteo la MIR y se agruparon los 6 programas presupuestarios en uno solo con 3 componentes.	Dirección de Administración, Planeación y Gestión Cultural.	31-Dic-2020.	Distribución presupuestal mas real.	100%	Pppto. 2021	

Elaboró

LAE Jesus A. Martinez Lopez
Jefe del Depto. De planeacion

Revisó

Nelson Ivan Rivero Perez
Director de Administración,
Planeación y Gestión Cultural.

Autorizó

Lic. Jacqueline Estrada Peña
Directora General



INSTITUTO DE LA CULTURA Y
LAS ARTES DE QUINTANA ROO

Evidencia de simplificación de programas (1 sustantivo y 1 staff)

Programas Presupuestarios

Acción	Institución	Verdad Disponible	Programa Presupuestario	Programa de Ejecución	Acciones y Acciones de Verificación	¿Es un programa presupuestario universal?
	6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo	5318-1103 - Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo	EDAS - Todos centros cultura	10 - Actualización del Programa Sectorial de Atención a la Población	Programa Presupuestario Validado (SEPPLAN) con Cultura Situada a Nivel de Unidad Responsable	<input checked="" type="checkbox"/>
	6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo	6318-1101 - Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo	MOG - Gestión y Asesoría Institucional	10 - Actualización del Programa Sectorial de Atención a la Población	Programa Presupuestario Validado (SEPPLAN) con Cultura Situada a Nivel de Unidad Responsable	<input checked="" type="checkbox"/>

Evidencia de una distribución presupuestal a los dos programas presupuestarios, el staff y el sustantivo.

Piso Presupuestal

Acción	Institución	Planteo de Ejecución	Piso Presupuestal
	6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo	1458-21-001 - Imprenta Propia del Sector Parastatal 2021	\$1,991,601.00
	6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo	1508-21-007 - Participaciones de Gasolina y Diesel 2021	\$62,981,767.00
Piso Presupuestal por Unidad Responsable			
Acción	Unidad Responsable	Piso Presupuestal de la Unidad Responsable	
	6318-1101 - Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo	\$4,321,950.00	
	6318-1401 - Dirección de Patrimonio Cultural	\$8,062,472.00	
	6318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística	\$27,501,449.00	
	6318-1403 - Dirección de Administración, Planeación y Gestión Cultural	\$24,125,446.00	
	6318-1404 - Dirección de Innovación y Desarrollo Cultural Zona Norte	\$7,647,205.00	
	6318-1405 - Órgano Interno de Control	\$1,116,340.00	

Evidencia de una simplificación de indicadores.

6316 Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo | 1403 Dirección de Administración, Planeación y Gestión Cultural | Supervisor

Padrón de Bienes y Servicios

Programa Presupuestario: E345 - Todos somos cultura

Acción	Componente	Monto Global del Componente
F.P.C01 - Programas de rehabilitación, conservación y construcción de Infraestructura Cultural creadas.		\$0.00
F.P.C02 - Programas de atención, formación y recreación cultural en todos los municipios del Estado de Quintana Roo.		\$0.00
F.P.C03 - Programa de rescate, preservación y difusión del patrimonio cultural tangible e intangible del Estado.		\$0.00

Institución: IICA
 HACEANDA Quintana Roo
 Base Conceptual: PBR_2021 (SN-BDEURE-01)
 Fecha del Servicio: 17 de Diciembre de 2020

Jueves, 17 de diciembre de 2020 | 09:24 p.m. | 17/12/2020

Evidencia de nuestra matriz sometida a revisión de SEFIPLAN.

Cédula de Observaciones Programáticas - Google Chrome

Actualizar Listado | Imprimir | Cerrar

Programa Presupuestario: E345 - Todos somos cultura

Dep./Entidad: 2112818518 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

Fecha de Emisión de Observaciones: 24 de Septiembre de 2020

Número de Revisión: Revisión No. 1

1.- Revisión del Árbol de Problemas y Objetivos

Aspecto: NO cumple | Observaciones: No se encuentran registros.

2.- Consistencia y Metodología de la Matriz de Indicadores para Resultados

Aspecto: NO cumple | Observaciones: No se encuentran registros.

3.- Revisión de Indicadores

No se encuentran registros.

4.- Revisión de Beneficiarios

05:34 p.m. | 17/12/2020

INVENTARIO DEL ICA

13127	ESCULTURA DE BRONCE "COLUMNA CON AMARRES III " TECNICA: BARRO Y BRONCE DE 175X81X11CM AUTOR: TORRES ESTRADA MARIA PALOMA	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER
13128	ESCULTURA DE BRONCE TITULO "DON CUICO CON PELOETAS" DE 115X68X54CM AUTOR BARDAVID MISSIM NORMAN	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA 5	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER
13129	OBRA DE ARTE CERAMICA TITULO"PSIQUICO URBANO" TECNICA CERAMICA Y ENCAUSTO AUTOR: BARRIOS BARRIOS LUIS CARLOS(CABEZA CERAMICA)252X10X18CM	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA 5	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER
13130	OBRA DE ARTE ESCULTURA "REQUIEM POR UN FEROCARRIL"PLACA SOLDADURA DE 29X20X18 AUTOR: BURILLO VELASCO ROSA ARIA DE JESUS (PARECIDO CON UNA ESTACION DE TREN)	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA 5	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER
13131	OBRA DE ARTE TITULO "SECRECIONES" TECNICA TINTE DE CARACOL, PAPIRO Y LINO 81X81CM AUTOR: DE LA ROSA LARA JUANMANUEL (DOCE FIGURAS TIPO MOSAICO, MARCO DE MADERA	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA 2	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER
13132	OBRA DE ARTE TITULO "VEGETALES CREBRALES" TECNICA OLEO/TELA 100X120 CM AUTOR: LUNA SANCHEZ JORGE ALBERTO(FIGURA DE VERDURAS)	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA 2	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER
13133	OBRA DE ARTE CERAMICA SIN TITULO CON ACABADO DE ENCOBE 2005 12X18X16CM AUTOR: MEDREZ RUDMAN MIRIAM (HOMBRE RECOSTADO EN EL SOFA)	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA 5	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER
13134	OBRA DE ARTE TITULO: "UNA VISTA AL PICO DE ORZABA" TECNICA OLEO/LIENZO DE 70X100 AUTOR: MENDOZA VELAZQUEZ URBANO MARCO DE CEDRO CON MARIALUISA BLANCO	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA 2	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER
13135	OBRA DE ARTE CERAMICA TITULO"EXPLISION"TECNICA XILOGRAFIA EN CERAMICA DE 28X151X15CM AUTOR: RIPLEY WRIGHT CARLA JEAN(VASIA DE COLOR NEGRO C/ESTRELAS Y DETALLES BLANCOS)	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA 5	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER
13136	OBRA DE ARTE "DIGNATARIO I" TECNICA MIXTA/PAPEL DE 70X50CM AUTOR: RIVERA LOPEZ EDRO(BUSTO DE UN HOMBRE) MARCO DE MADERA	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA 2	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER
13137	OBRA DE ARTE CERAMICA TITULO"MUJER DE ORIENTE" TECNICA CERAMICA Y ESTUCCO DE 50X40X30 AUTOR: VARGAS ORTEGA MARCO ANTONIO	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA 2	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER
13138	OBRA DE ARTE TITULO"MAIZ ORIGINAL " TECNICA LINOLEO 20X20CM AUTOR: RENDON VAZQUEZ JOEL (MARCO DE MADERA CONMARIYA LUISA BLANCA SEMEJA UN ROSTRO COLOR NEGRO	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA 2	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER
13139	OBRA DE ARTE ESCULTURA TITULO"MUJER CORSE2 2004 TECNICA ACERO 58X1.20X58 AUTOR: FORS FERRO JOSE ALBERTO (LAMINA EN FORMA DE BUSTO DE MUJER)	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA 5	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER
13140	OBRA DE ARTE TITULO: "PRENDA DE ANGEL"TECNICA MIXTA/MADERA 122X114CM AUTOR: MORALES DUFOUR FRANCISCO JAVIER (EN COLOR VERDE ENFORMA DE UNA CAMISA)	MUSEO DE LA CULTURA MAYA/BODEGA SALA 2	BUENO	REYNA SOLIS ALCOCCER