

6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS

Programa Presupuestario

Programa Presupuestario:	E045 - Todos somos cultura	Unidad Responsable:	6318-1101 - Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo
---------------------------------	----------------------------	----------------------------	--

Alineación al Plan Estatal de Desarrollo (P.E.D.)

Eje	Programa del P.E.D.	Objetivo	Estrategia
4 - Desarrollo Social y Combate a la Desigualdad	Recomposición del Tejido Social	4-22 - Promover entre la sociedad el respeto, la solidaridad y la corresponsabilidad, que incidan en el bienestar individual y colectivo.	4-22-01 - Garantizar el acceso a derechos culturales y deportivos como elementos indispensables para la formación integral de las personas y el fortalecimiento del tejido social.

Alineación al Programa de Desarrollo (P.D.)

Programa de Desarrollo	Tipo de P.D.	Tema	Objetivo	Estrategia
10 - Actualización del Programa Sectorial de Atención a la Pobreza.	Sectorial	Cultura para Todos	10-04 - Ampliar la atención y formación cultural del Estado, profundizando en el conocimiento y difusión de nuestras raíces y de nuestra conformación cultural actual para fortalecer nuestro legado e identidad quintanarroense.	10-04-04 - Impulsar la participación ciudadana y de los sectores económico y social para una mayor cobertura estatal, así como desarrollar programas de preservación protección y promoción de nuestro patrimonio cultural tangible e intangible.

Alineación Funcional

Finalidad:	2 - Desarrollo Social	Función:	24 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
-------------------	-----------------------	-----------------	---

Formato 4 x 4

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medio de Verificación	Supuesto
Fin	F - Recomendación del tejido social	PED2211 - PROMEDIO DE PERSONAS POR ESPACIO CULTURAL	ICA Lic. Monserrath Jiménez Cruz http://icaqroo.com/gallery/cartelera%20agosto.pdf	Que Quintana Roo fortalezca sus lazos comunitarios
Propósito	P - Ampliar la atención y formación cultural del Estado, profundizando en el conocimiento y difusión de nuestras raíces y de nuestra conformación cultural actual para fortalecer nuestro legado e identidad quintanarroense.	10O04I01 - Porcentaje de la población atendida con programas culturales.	ICA Lic. Jacqueline Estrada Peña	La población aprovecha los programas y acciones culturales que se ofrecen.

Formato 4 x 4

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medio de Verificación	Supuesto
Componente	C01 - Programas de rehabilitación, conservación y construcción de Infraestructura Cultural creados.	1 - Obras de construcción, rehabilitación y/o modernizar la infraestructura cultural	Reportes de obras ejecutadas Oscar Marrufo Gorocica	Los visitantes acuden a los espacios rehabilitados.
Actividad	C01.A01 - Elaboración de diagnóstico de los espacios culturales.	E045C01A01 - Porcentaje de Espacios Culturales intervenidos con respecto al total de espacios culturales.	Reporte del área de patrimonio Oscar Marrufo Goricia	Los diagnóstico se apegan a la normatividad que requieren los proyectos.
Componente	C02 - Programas de atención, formación y recreación cultural en todos los municipios del Estado de Quintana Roo.	3 - Asistentes a Eventos con artistas locales	Reportes de eventos en casas de cultura. Lic. Monserrath Jimenez Cruz	El público asiste a los eventos que se presenten
Actividad	C02.A01 - Creación del vínculo de colaboración con la iniciativa privada para promover las obras de los artistas locales.	E045C02A01 - Porcentaje de vivitantes reales en museos.	Reportes de museos Lic. Monserrath Jimenez Cruz	Las personas asisten a los museos.
Actividad	C02.A02 - Asistentes a eventos en comunidades y zonas marginales de las principales ciudades del estado.	E045C02A02 - Asistentes a eventos en comunidades y zonas marginales de las principales ciudades del estado.	Reportes de eventos. Lic. Monserrath Jimenez Cruz	El público asiste a los eventos que se presenten
Actividad	C02.A03 - Establecimiento de estrategias de difusión donde la cultura utilice las nuevas tecnologías digitales	E045C02A03 - Porcentaje de personas que acceden a las plataformas digitales del Instituto.	Reportes de plataformas digitales. Lic. Jacqueline Estrada Peña	Las personas tienen acceso a la tecnología digital.
Actividad	C02.A04 - Participación del Instituto en eventos nacionales o internacionales tanto dentro como fuera del Estado.	E045C02A04 - Porcentaje de Eventos en los que participa o realiza el Instituto tanto nacionales como internacionales.	Reportes de programas culturales de corte nacional e internacional. Lic. Monserrath Jimenez Cruz	El instituto cuenta con los recursos para realizar o participar en eventos nacionales o internacionales
Actividad	C02.A05 - Realización en diversos espacios de comunidades y colonias populares de ciclos de cine cultural.	E045C02A05 - Personas asistentes al programa de cine rodante comunitario.	(persona asistente/Persona esperada)*100 Lic. Monserrath Jimenez Cruz	Las autoridades comunitarias y demás involucradas apoyan estas acciones.
Actividad	C02.A06 - Posicionar todos los espacios culturales como lugares de encuentro y recreación para los habitantes del estado.	E045C02A06 - Asistentes a eventos en museos	Reportes de eventos de museos Lic. Monserrath Jimenez Cruz	La población conoce y asiste a los eventos que se realizan.
Actividad	C02.A07 - Creación de fideicomisos mixtos con aportación pública y privada para el impulso de la cultura.	E045C02A07 - Fideicomisos mixtos creados.	Convenios de financiamiento ejecutados. Lic. Monserrath Jimenez Cruz	Existe interés de parte de otros organismos públicos o privados para apoyar estos proyectos.
Actividad	C02.A08 - Continuación y diversificación de los programas permanentes de fomento a la lectura para mayor alcance de público.	E045C02A08 - Número de usuarios de Bibliotecas.	Reportes de bibliotecas Oscar Marrufo Gorocica	Las personas acuden y demandan mejores servicios y modernización de las bibliotecas.
Actividad	C02.A09 - Ampliación de oferta de las Escuelas de Arte en base a la demanda.	E045C02A09 - Número de estudiantes en las escuelas de arte.	Reportes de matricula de escuelas de arte Lic. Monserrath Jimenez Cruz	Que haya personas interesadas en formarse y ejercitarse en artes.
Actividad	C02.A10 - Coordinación de jornadas culturales con la participación de artistas locales en distintas sedes del estado.	E045C02A10 - Personas atendidas en jornadas de cultura itinerante.	Reportes de número de visitantes a jornadas de cultura itinerante Ing. Manuel garcia Jurado	Las personas asisten a las jornadas de cultura itinerante.

Formato 4 x 4

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medio de Verificación	Supuesto
Actividad	C02.A11 - Promocion del Modelo de Prevencion.	E045C02A11 - Personas que participan en actividades de atención a la salud y grupos vulnerables.	Reportes del responsable. Oscar Marrufo Gorocica	Que le gente tenga interes en el tema.
Actividad	C02.A12 - Participar en cursos que ofrece la Comisión Estatal de Derechos Humanos.	E045C02A12 - Porcentaje de empleados que tomas cursos en materia de Derechos Humanos.	Reportes de actividades Oscar Marrufo Gorocica	Los empleados tengan interes sobre estos temas.
Componente	C03 - Programa de rescate, preservación y difusión del patrimonio cultural tangible e intangible del Estado.	16 - Catalogo realizado.	Catalogo realizado Oscar Marrufo Gorocica	Existe colaboración de personas e instituciones del ramo
Actividad	C03.A02 - Cursos de aprendizaje de la lengua y cultura maya impartidos.	E045C03A02 - Número de grupos de enseñanza de la lengua maya.	Reportes de Casas de Cultura Lic. Monserrath Jimenez Cruz	Existe público interesado en aprender y preservar la lengua maya.
Actividad	C03.A03 - Programa de rescate y difusión de la memoria histórica y la tradición oral, puesto en marcha para su conocimiento y preservación.	E045C03A03 - Divulgación Digital de elementos del patrimonio cultural.	Reporte del área responsable Oscar Marrufo Gorocica	Existe una necesidad urgente de registrar y difundir la memoria histórica de la entidad.
Actividad	C03.A01 - Impulsar y robustecer las acciones orientadas a celebrar los festivales más representativos de la entidad.	E045C03A01 - Número de festivales, congresos y encuentros realizados.	Reportes de festivales Lic. Monserrath Jimenez Cruz	Que los profesionistas, artistas y personas relacionadas se interesen en participar.